

Rita Dolce

(Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici)

Il corpus degli intagli lignei dal Palazzo Reale G di Ebla. Summa dei dati e delle questioni della ricerca

Il tema che tratterò sarà quello del corpus degli intagli lignei dal Palazzo Reale G, una documentazione unica nella sua specificità nel panorama del genere per il III millennio a.C., non solo di Siria, in vista della pubblicazione conclusiva dopo una serie di contributi sulla ricerca in itinere apparsi fino al 2016.

La ricerca che ho condotto nell'ultimo decennio su quel complesso di manufatti frammentari scoperti nel 1974 in un unico ambiente palatino si collega nei suoi sviluppi più recenti alla ripresa degli scavi nell'ala Nord-Occidentale del Palazzo G, dal 2001 al 2007, anno conclusivo dei lavori in quel settore, e i cui esiti sono stati di particolare rilievo sia per la messa in luce di altri ambienti palatini sia per la ricchezza dei reperti lì recuperati.

Si intende in questa occasione dare conto in breve dei dati certi, delle interpretazioni proposte e delle questioni ancora aperte su questa pregiata documentazione figurativa in legno da Ebla, tra le poche rinvenute nel Vicino Oriente antico, e tra le ancor più rare ritrovate in condizioni di pur parziale leggibilità.